

La sostenibilità delle risorse forestali

A beiradeira e o grilador
La donna del fiume e il ladro di terra

giovedì 20 gennaio 2011 – ore 21 - Museo Regionale di Scienze Naturali, via Giolitti 36 – Torino

Titolo: *A beiradeira e o grilador (La donna del fiume e il ladro di terra)*
Regia: Roberto Amico, Claudia Apostolo, Daniela Marchetto
Produzione: MAIS Movimento per l'Autosviluppo l'Interscambio e la Solidarietà
Realizzazione: PUNTODOC documentazioni visive
Anno: 2007
Durata: 53'
Riprese: Roberto Amico Claudia Apostolo
Interviste: Claudia Apostolo
Montaggio: Roberto Amico Daniela Marchetto
Traduzioni: William Farnesi
Musiche: Roberto Taufic e Simon Papa
Dati tecnici: documentario DVD PAL 53' col. miniDV



12 dicembre 2006, Machado, regione dell'alto corso del Tapajós, stato del Parà, Brasile. Centinaia di abitanti dell'area di Mangabal raggiungono il capoluogo per partecipare alla *consulta pública* che prelude alla creazione della riserva estrattivista (resex) *Montanha Mangabal*. La resex è una forma di protezione della natura e dei suoi abitanti che riconosce alla popolazione locale il diritto alla terra e allo sfruttamento sostenibile delle risorse della foresta e del fiume contro la deforestazione e lo sfruttamento illegale da parte delle imprese *madeiras*. La *consulta pública* organizzata dall'I.B.A.M.A. (*Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis*) e dal *Ministerio Público Federal*, è un evento atteso da tutta la comunità, un'occasione di festa per la popolazione, che vede nella resex una sorta di "assicurazione sulla vita". Maria "Dona Santa" Palhares, un'anziana donna cieca è la memoria storica della comunità, la *beiradeira* di cui parla il titolo. Dona Santa ha fornito a Mauricio Torres, sociologo dell'Università di San Paolo, notizie e racconti che sono alla base della ricerca *A beiradeira e o grilador*, che ha dato il via al percorso verso la resex. Il documentario racconta la preparazione e lo svolgimento della riunione per l'approvazione della riserva, cogliendo i sentimenti, le speranze, la determinazione ma anche la storia e gli aspetti della vita quotidiana di un popolo che, pur vivendo "fuori dal mondo", in micro-insediamenti sparsi in 50 km di fiume, ha ancora la capacità di aggregarsi e di lottare per raggiungere un obiettivo comune.

Roberto Amico

Lavora con Puntodoc fin dalla fondazione dell'associazione; ha realizzato e montato una serie di documentari prodotti dall'ONG MAIS sulle sue attività in Guatemala e in Brasile. In precedenza aveva documentato eventi, mostre e spettacoli, in particolare di teatro di strada e di figura.

Claudia Apostolo

Giornalista, lavora alla sede Rai del Piemonte, in particolare per la trasmissione settimanale *Ambiente Italia* realizzata a Torino dalla Testata Giornalistica Regionale. Questa è la sua prima esperienza documentaristica.

Daniela Marchetto

Cofondatrice di Puntodoc, ha realizzato documentazioni video sul teatro di strada e di figura. Dal 2006 cura a Torino *Flores*, rassegna di documentari sui diritti delle donne e dei minori organizzata da M.A.I.S. e Puntodoc.

Contatti

associazione culturale PUNTODOC documentazioni visive
via Mazzini 50 10123 Torino - tel/fax +39 011 8125778 - www.puntodoc.org - puntodoc2005@libero.it
daniela marchetto +39 338 4622470 danielamarch@fiscali.it