

**SANDRA COLUCCIA**

Centrale è per Sandra Coluccia il tema dell'accoglienza, un tema che in lei si apre all'universale.

Ogni luogo, reale o di fantasia, ogni tempo, è per lei luogo e tempo di nascita, non esiste nulla di estraneo al mistero della nascita.

Luminosa è in lei la percezione che "noi siamo gli altri", Le sue opere non sono opere da vedere, ma da sentire, perché in esse "l'essenziale è invisibile agli occhi".

Nel suo cuore è presente il padre che con le sue mani creava i presepi della sua infanzia, portatore di una passione creativa ricca di fascino, il padre che l'accoglieva vicino a sé, che valorizzava i suoi piccoli contributi, arricchendo in lei la fiducia.

Desiderio di Sandra è potere giungere al cuore di ognuno. Come artista è donna che umilmente si dona, madre che si stupisce di fronte al proprio figlio, padre che custodisce e protegge, pastore in cammino, coro degli angeli in cielo.

Sandra Coluccia è nata nel 1947 a Lecce e trasferitasi a Torino ancora bambina quivi vive tuttora.

Dal 1999 partecipa a mostre collettive e tiene personali dedicate al presepe. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi in Italia e all'estero.

Per contatti e info:

[sandracoluccia@yahoo.it](mailto:sandracoluccia@yahoo.it)

[www.ipresepdisandra.com](http://www.ipresepdisandra.com)

**È NATALE!**

*È Natale ogni volta  
che sorridi a un fratello*

*e gli tendi la mano.*

*È Natale ogni volta  
che rimani in silenzio  
per ascoltare l'altro.*

*È Natale ogni volta  
che non accetti quei principi  
che relegano gli oppressi  
ai margini della società.*

*È Natale ogni volta  
che spero con quelli che disperano  
nella povertà fisica e spirituale.*

*È Natale ogni volta  
che riconosci con umiltà  
i tuoi limiti e la tua debolezza.*

*È Natale ogni volta  
che permetti al Signore di rinascere  
per donarlo agli altri"*

*Madre Teresa di Calcutta*



IAAP PIEMONTE Con il Patrocinio di



**OGGI È NATO...**

La tradizione ci invita, attraverso l'immagine del presepe, a confrontarci con noi stessi, a gioire della vita e a far sì che ogni giorno sia un giorno natale.



Giotto - Cappella degli Scrovegni (Padova)

**IL MISTERO SI FA CARNE**

*Arte, vita, mistero*

Venerdì 7 dicembre 2018

Ore 18 - 20

Centro Studi Sereno Regis, Sala Poli  
Via Garibaldi 13, Torino

**I PRESEPI DI SANDRA COLUCCIA**

*Scrigni che nascono dal cuore*

Sabato 8 e domenica 9 dicembre 2018

Ore 10 - 19

Sala Valfrè, Via Accademia delle Scienze 11, Torino

**INGRESSI GRATUITI**

## IL MISTERO SI FA CARNE

La simbologia del Natale prima che religiosa è simbologia umana e in questo suo essere di ogni uomo e di ogni donna si rivolge a religiosi, laici ed atei.

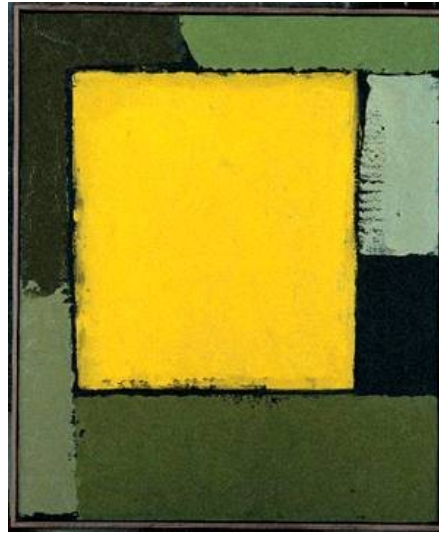
Al centro è il mistero della nostra stessa esistenza, qualcosa che non possiamo possedere, ma che ci tocca, come lo sguardo dell'altro al momento della nascita. È in questo sguardo che noi accogliamo ancor prima di conoscerla, la nostra umanità.

Marcello Pedretti in *“Contemplare il mistero”* propone un percorso artistico riflessivo con al centro il tema della contemplazione. La contemplazione va oltre la fruizione estetica dell'opera e apre una finestra sul mistero che sta dietro a ogni cosa, dietro le nostre stesse vite. Nel mistero entriamo in contatto con il passato, il presente, il futuro.

Sandra Coluccia in *“Oggi è nato”* presenta, oltre se stessa, i suoi presepi, presepi che nascono dal cuore, e si fanno dono, a sostegno di nuova vita. Ella infatti non li vende ad alcuno, ma accetta di regalarli a chi a sua volta fa un dono adeguato a un progetto missionario da lei sostenuto.

Piero Leonardi in *“Visioni del Natale”* attraverso una lettura spettacolo ci accompagna in un viaggio nella letteratura laica e religiosa relativa al Natale e alla nascita.

Maria Antonietta Marchese, suora salesiana, in *“Natale a Cotonou”* ci racconta come a Cotonou, in Benin, nel mercato di Dantopka una semplice baracca, la Baraque rouge, diviene grotta, riparo alla vita nascente, e parlando della propria vocazione come il Natale nel cuore è un miracolo generatore di sempre nuovi miracoli.



William Congdom - Virgo potens



Sandra Coluccia - I passi della speranza

## I PRESEPI DI SANDRA

Caratteristica dei presepi di Sandra Coluccia è l'essere costruiti all'interno di piccoli e grandi scrigni che solo aprendosi mostrano la meraviglia nascosta in ognuno di loro. E così, dal 1998, scrigno dopo scrigno sono nate molte mostre, sono stati toccati molti cuori.

Dai commenti dei visitatori

*Se l'uomo guarda il cielo, può capitare che gli spuntino le ali.*

*Antico e nuovo, tradizione e libertà.*

*La profondità dell'anima in un piccolo scrigno.*

*Uno scrigno di sentimenti che le parole non riescono ad esprimere.*

*Che bello vedere la spiritualità, la poesia, l'arte e la musica dei cuori, prendere vita e materia.*

*La bellezza dell'animo dell'artista si rispecchia nelle sue opere e ci fa vivere la bellezza delle piccole cose.*

*Un viaggio nella magia, nella storia, nella speranza per il futuro.*

*I presepi narrano la vita, spezzoni di vissuto, di lacrime e sorrisi, sempre di commozione, di grazia e benedizione.*

*Una poesia di colori e di immagini che trasversalmente uniscono tutti i popoli contro qualunque guerra.*

*Piccole oasi di luce e serenità in un mondo completamente disorientato.*

*Lavori veramente fantasiosi, originali e di grande pazienza.*

*Piccoli tesori pieni di storia e di umanità.*

*Grazie per avere portato luce nel mio cuore.*